

METHODE EN HISTOIRE DES ARTS (HIDA)

1. Présenter l'œuvre et son auteur

- l'auteur : nom, prénom, dates naissance et mort
- le titre
- la date
- les dimensions
- la localisation : musée, collection privée ou publique, ...
- le genre auquel appartient l'œuvre : peinture d'histoire (événement, mythologie, religion, ...) portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène de genre (repas, scène de rue, ...)
- provenance et histoire de l'œuvre (dates et circonstances de la commande, de l'exécution, ...)

2. Décrire l'œuvre

- la description relève ce qui est visible (décrire plan par plan les différents éléments qui composent la scène, personnages, objets, formes et couleurs, ombres, ...)
- Parler du cadrage, de la composition (équilibre, symétrie, contrastes, lignes de forces, points d'observation, ...)

3. Analyser l'œuvre et lui donner du sens

Qu'a voulu exprimer l'artiste dans son contexte historique, social, culturel ?
Pourquoi cette œuvre est-elle importante ?

4. ouverture

Faire référence à d'autres œuvres de l'artiste en question ainsi qu'à d'autres œuvres ou artistes de la même époque